

**DAL 16 GIUGNO
AL 10 LUGLIO 2026
DALLE ORE 19.00**

**Giardino del Pomario del
CASTELLO DELL'ACCIAIOLO
VIA PANTIN, 63 | SCANDICCI**

NUOVE
DANZATRICI/ORI
NUOVE

**NUOVA DANZA
CONTEMPORANEA**
NELL'ORA DEL
TRAMONTO
AL POMARIO





NUOVA
DANZATRICI/ORI
NUTIDA

DIREZIONE ARTISTICA Saverio Cona / **DIRETTORE ASSOCIATO** Diego Tortelli

DIREZIONE ARTISTICA JR Jennifer Lavinia Rosati

DIREZIONE GENERALE Massimo Carotti, Chiara Damiani, Saverio Cona

PRODUZIONE STAZIONE UTOPIA Laura Bandelloni

PRODUZIONE NUTIDA FESTIVAL Aldo Nolli

ORGANIZZAZIONE Ilaria Collini, Zita Marescalchi e Marta Zagaglia

CURA DEL LUOGO E DEGLI ARTISTI Luca Cittadoni

ALLESTIMENTI Ammar Jaziri

PROGETTISTA Luciano D'Agostini

UFFICIO STAMPA Pina Izzi e Laura Mammarella

FOTO e VIDEO Giampaolo Becherini, Giorgia Morena e Maurizio Tibaldi

GRAFICA Maurizio Tibaldi

**DAL 16 GIUGNO
AL 10 LUGLIO 2026**

DALLE ORE 19.00 (salvo indicazioni specifiche)

BIGLIETTI (senza prenotazione)

INTERO 7 €

RIDOTTO 5 € (riduzioni di legge)

*I laboratori sono gratuiti

**Giardino del Pomario
CASTELLO DELL'ACCIAIOLO**

VIA PANTIN, 63 | SCANDICCI

INFO & CONTATTI

MAIL nutidanuovidanzatori@gmail.com

WEB stazioneutopia.com

FACEBOOK @stazioneutopia

INSTAGRAM @stazioneutopia

@nutidafestival

YOUTUBE @stazioneutopia4765

Un progetto di



Con il sostegno di



**CITTÀ
METROPOLITANA
DI FIRENZE**



Con il contributo di



**COMUNE DI
SCANDICCI**




Si ringrazia

THE GATE FLORENCE
MILAN
URBAN
SCHOOL

PROGRAMMA

INIZIO SPETTACOLI ORE 19:00

Dal 16 giugno al 10 luglio 2026, presso il **giardino del Castello dell'Acciaio di Scandicci. Nutida-Nuove Danzatore** è un festival di danza nel Comune di Scandicci, pensato per il Pomario, il Giardino del Castello di origini medievali dell'Acciaio. Stazione Utopia propone, anche per il 2026 un festival di danza ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, per sostenere nuove generazioni di danzatori/trici, e accogliere spettacoli site specific pensati o riadattati in forma "nuda", in un giardino, all'aperto, d'estate, all'ora del tramonto.

martedì 16 giugno	FRANCESCO, LA FORZA DELLA PACE	Cristina Borgogni, Paolo Lorimer
giovedì 18 giugno	LU BACIU SANTU	Diego Tortelli
venerdì 19 giugno	KI	 POL Katarzyna Zakrzewska e Iga Włodarczyk
	LE CADAVRE EXQUIS (secondo studio)	Giovanni Russo / Opus Ballet
sabato 20 giugno	MYCELIUM	Misia Sarti / Pablo Girolami
	COMUNICAZIONI POSSIBILI	Gianni Wers / The Gate
	KOKORO (心) (primo studio)	Raw Tales Company
domenica 21 giugno	THE CLUB	Roser Lopez Espinosa / The Gate
	VARIATION +	Cornelia Dance Company
	DIRA LIBIDO 2.0	Compagnia Bellanda - CCN / Aterballetto
lunedì 22 giugno	MYCELIUM	 REPLICA Misia Sarti / Pablo Girolami
martedì 23 giugno	CAFFÈ Y	YoY Performing Arts / IVONA / Michele Ifigenia - Tyche
	PERLA III	 SPA Ona Cros
	KUXAPHE	Pablo Girolami

martedì 23 giugno	SOLO SOGNAR CI TERRÁ SVEGLI	YoY Performing Arts
ore 20:30	NON - STOP ECSTATIC DANCING	Vermouth Gassosa
mercoledì 24 giugno	SPOON RIVER / Non al denaro, non all'amore, né al cielo (primo studio)	The Gate / Officina dei sogni / AMF Scuola di Musica di Scandicci
	SKYLARKING	Dombre / Carrara / Gioli
giovedì 25 giugno	PIANO - FORTE	Roberto Tedesco / Opus Ballet
	JULIA AROUND JULIA	Giulia Orlando / Opus Ballet
venerdì 26 giugno	AeReA	Compagnia Panzetti / Ticconi
	MUDA   SVI / ARG	Sara Sonderegger
lunedì 29 giugno	1749	Erika Silgoner / Opus Ballet
	INVISIBLE TRACES   UKR / CZE	Yana Reutova
martedì 30 giugno	CONTARE LE LACRIME	Gaia Mondini & Cristina Roggerini
	MUDA  REPLICA	Sara Sonderegger
	SUL - LEVARE  CALIMALA EVOLUTION	Simone Cristofori
mercoledì 1 luglio	LASCIAMI CADERE	Dare To Share
	DADA LOVE  ALB	Mateo Mirdita
giovedì 2 luglio	BODY RAMEN	Diego Tortelli
ore 20:00	NON - STOP ECSTATIC DANCING	Studio Batsumi

	ASHES		Francesco Paolino
venerdì 3 luglio	LASCIAMI CADERE	 REPLICA	Dare To Share
	AKOË		Komoco
	YOUTH		Marianna Basso / Contemporary Acne
lunedì 6 luglio	WHAT IF FALLEN LEAVES		Francesca Gianelli
	THE KING IS LOVE		Marianna Basso / Contemporary Acne
martedì 7 luglio	LASCIAMI CADERE	 REPLICA	Dare To Share
	NEUTRA		Gianni Notarnicola
mercoledì 8 luglio	DONNA CON SERPENTE		Claudia Catarzi & Francesco Giomi
giovedì 9 luglio	HASARD & BOLERO	 GER	Sita Ostheimer / MiR Dance Company
	PORTAMI FUORI STANOTTE		Giovanni Boni e Letizia Cossari / The Gate
venerdì 10 luglio	THE BASSLINE (primo studio)		Iris e Linda Berdicchia / The Gate
	DIVE RELOADED		Collettivo Nanouk



IN COPERTINA

Samuel Joshua Beckett,
Loie Fuller Dancing, 1900 ca.
The Met Collection



Stazione Utopia presenta dopo gli ottimi risultati della prima edizione di Calimala | Disclosure Platform, **Calimala Evolution | Disclosure Platform**: un'evoluzione del format, che ha ricevuto numerose candidature da quattro continenti.

Per l'edizione 2026, l'obiettivo è stato quello di selezionare **3 giovani danzatori under 25** con esperienza nella creazione coreografica. Gli autori/performer hanno lavorato su una **musica originale di 15 minuti composta, registrata e prodotta per l'occasione da DOMBRE**.

La commissione riflette lo spirito evolutivo del progetto, in coerenza con la crescita di Calimala Evolution | Disclosure Platform:

- ♥ **Sveva Berti** - Supervisione artistica progetto Calimala Evolution, Direttrice di compagnia Aterballetto
- ♥ **Jennifer Lavinia Rosati** - Coreografa e direttrice di The Gate Florence Urban Dance School
- ♥ **Philippe Kratz** - Coreografo freelance
- ♥ **Marco Betti** - Organizzazione e produzione danza TSU
- ♥ **DOMBRE** - Musicista e compositore attivo sulla scena nazionale ed internazionale
- ♥ **Aldo Nalli** - Produzione Artistica Stazione Utopia/Nutida Festival

Gli artisti selezionati hanno preso parte ad una sessione di lavoro presso il CCN/Aterballetto a Reggio Emilia, un momento di scambio e feedback con la commissione prima della presentazione finale a Nutida Festival.

I lavori selezionati:

- ♥ **Sul-levare** di **Simone Cristofori**
- ♥ **Ashes** di **Francesco Paolino**
- ♥ **What if fallen leaves** di **Francesca Giannelli**

NON STOP ECSTATIC DANCING

Due serate dedicate al pubblico con la diretta partecipazione alla creazione di una performance danzante: un instant workshop. Questa pratica si inserisce nel solco della tradizione del ballo come evento popolare. A differenza delle balere o delle discoteche NED vuol proporsi come esperienza immersiva e, proprio per questo, prenderà forma al termine delle performance delle compagnie ospiti.

MARTEDÌ 23 GIUGNO / ore 20:30 VERMOUTH GASSOSA

Pablo Girolami è coreografo freelance e fondatore di House of IVONA. A Nutida, nel corso degli anni, ha collaborato come interprete, coreografo, insegnante ed educatore. Con il suo eteronimo Vermouth Gassosa, si presenta come live performer musicale, creando specifici live set a sostegno delle sue creazioni coreografiche e per attivare, coinvolgere e mettere in moto i corpi del pubblico, in un gioco di risonanze tra suono, gesto e presenza.

GIOVEDÌ 2 LUGLIO / ore 20:00 STUDIO BATSUMI

Federico Bigonzetti è un batterista, compositore, DJ e produttore con una solida esperienza nella musica contemporanea, nella produzione elettronica e nella composizione per teatro e danza. Nel corso della sua carriera si è esibito dal vivo in club, venue e festival underground a Londra e in tutta Europa, sviluppando una cifra artistica che unisce ricerca sonora, groove organico e sperimentazione elettronica. È fondatore di Studio Batsumi, piattaforma creativa ed etichetta indipendente dedicata a produzioni originali, collaborazioni multidisciplinari e pubblicazioni in vinile.

PRODUZIONE Stazione Utopia

MARTEDÌ 16 GIUGNO

FRANCESCO, LA FORZA DELLA PACE

**CRISTINA BORGOGNI,
PAOLO LORIMER**

DI Cristina Borgogni

CON Cristina Borgogni e Paolo Lorimer

MUSICHE Dario Arcidiacono

In questo momento storico così funestato dalle guerre, le parole di amore, fratellanza e pace di Francesco consolano i nostri cuori smarriti; questo è un racconto delle sue azioni e parole, dalla giovinezza fino alla sua morte struggente.

10

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

LU BACIU SANTU

RESEXTENSA DANCE COMPANY

COREOGRAFIA Diego Tortelli

ASSISTENTE AL COREOGRAFO Cristian Cucco

MUSICHE Justin Adams & Mauro Durante (Used by permission. Courtesy of: Ponderosa Music Records Srl, Universal Music Publishing, Ricordi)

COSTUMI Nuvia Valestri

DANZANO Veronica Biondini, Edoardo Brovardi, Matteo Capetola, Julien Guibourg

PRODUZIONE ResExtensa – Porta d'Oriente Centro Nazionale di Produzione della Danza

CON IL SOSTEGNO DI Ministero della Cultura, Area Mediterranea – Residenze Artistiche, Artisti nei Territori (MiC, Regione Puglia), Regione Puglia, Città di Bari Supporto Logica Company Group

Ispirata al rito della Taranta e al culto di San Paolo, l'opera reinterpreta il "morso" come atto consapevole e scelto: un bacio che innesca trasformazione, desiderio e coscienza, conducendo il corpo in una trance lucida.

VENERDÌ 19 GIUGNO

KI

**KATARZYNA ZAKRZEWSKA
e IGA WŁODARCZYK**

DI E CON Katarzyna Zakrzewska e Iga Włodarczyk

PRODUZIONE House of IVONA

Un momento plasma il successivo, una scelta reindirizza il percorso. Ascoltare, muoversi, connettersi — sul palco e oltre, seguendo piccoli impulsi, dando tutta l'energia, condividendo la presenza e godendo del ritmo.

LE CADAVRE EXQUIS (secondo studio)

GIOVANNI RUSSO

COREOGRAFIA E INTERPRETAZIONE Giovanni Russo

PRODUZIONE COB Compagnia Opus Ballet

Ispirato al Cadavre Exquis surrealista, il lavoro compone il corpo per frammenti: gesti interrotti, tensioni e cedimenti. Nella scomposizione emergono vulnerabilità e identità instabili, come forze in continuo divenire.

ANTEPRIMA

MYCELIUM MISIA SARTI

COREOGRAFIA Pablo Girolami

INTERPRETE Misia Sarti

COPRODUZIONE House of IVONA / Stazione Utopia

Un sistema invisibile si espande sotto la superficie, intrecciando mondi che non si mostrano ma che sostengono ogni forma visibile. Il mycelium diventa principio originario e trama segreta, una rete viva che connette ciò che appare separato, dissolvendo i confini tra individuo e ambiente.

PRIMA ASSOLUTA

↻ REPLICA

Lunedì 22 giugno



LU BACIU SANTU
ph. Valeria Civardi

SABATO 20 GIUGNO

COMUNICAZIONI POSSIBILI

GIANNI WERS / THE GATE

COREOGRAFIA Gianni Wers

DANZANO Iris Berdicchia, Irene Boncivinni, Giovanni Boni, Noemi Carletti, Noemi Catarzi, Letizia Cossari, Riccardo Di Frangia, Misia Sarti, Erika Senesi, Linda Vitale

“Comunicazioni Possibili” esplora la difficoltà e la bellezza dell’incontro umano attraverso Urban Dance, Floorwork e Contemporaneo. Dal respiro nasce un dialogo collettivo che trasforma isolamento e ascolto in connessione, guidato dalla musica.

PRIMA ASSOLUTA

THE CLUB

ROSER LOPEZ ESPINOSA / THE GATE

COREOGRAFIA Roser Lopez Espinosa

DANZANO Irene Boncivinni, Giovanni Boni, Noemi Carletti, Noemi Catarzi, Letizia Cossari, Riccardo Di Frangia, Duccio Neri, Misia Sarti, Erika Senesi, Linda Vitale

PROGETTAZIONE DEL SUONO a cura di Mark Drillich

Tutti sono i benvenuti nel club. Riunitevi e lasciatevi trasportare dal ritmo. Celebrate l’unicità: qui potreste incontrare creature sorprendenti. Il tempo si dilata, diventa elastico. Il reale e l’onirico si incontrano qui. Divertitevi, siate giocosi, state insieme.

Questo spazio danzante è per tutti.

PRIMA ASSOLUTA

KOKORO (心) (primo studio) RAW TALES COMPANY

COREOGRAFIA RawTales Company

DANZANO Duccio Neri e Linda Vitale

Sostantivo giapponese. Ciò che unisce cuore, mente e spirito. Non è qualcosa che si mostra facilmente. È ciò che resta sotto, quando smetti di spiegarti.

PRIMA ASSOLUTA



LUNEDÌ 22 GIUGNO

VARIATION + CORNELIA DANCE COMPANY

COREOGRAFIA Nyko Piscopo

DANZATORI Nicolas Grimaldi Capitello, Leopoldo Guadagno, Francesco Russo, Giada Tibaldi

PRODUZIONE Cornelia Dance Company

CO - PRODUZIONE ARB Dance Company

SUPPORTO GCDancevents, Lam Dance Works, Art Garage, Officine San Carlo

Variation+ è una resistenza danzata contro il silenzio del teatro. Ogni variazione interroga un valore dimenticato. Corpi cercano ascolto: il teatro è uno degli ultimi luoghi dove vivere davvero.

Il pezzo "Variation 3" è stato presentato in prima assoluta ed eseguito durante la performance inaugurale di Lam Dance Works, ACT II, sabato 15 novembre 2025 a Boston.

DIRA LIBIDO 2.0 COMPAGNIA BELLANDA CCN / ATERBALLETTO

IDEA E COREOGRAFIA Giovanni Leonarduzzi

INTERPRETI Giovanni Leonarduzzi, Lia Claudia Latini

PRODUZIONE Compagnia Bellanda

CO - PRODUZIONE CCN / Aterballetto

SUPPORTO GCDancevents, Lam Dance Works, Art Garage, Officine San Carlo

Il lavoro nasce dalla fusione dei linguaggi del breaking e della danza contemporanea. Dira Libido 2.0 è quindi una scrittura coreografica ibrida dove ogni gesto assume valore rituale e il corpo si afferma come unico luogo di verità.

PRIMA ASSOLUTA



MARTEDÌ 23 GIUGNO

CAFFÈ Y

**YoY Performing Arts / IVONA /
Michele Ifigenia - Tyche**

INTERPRETI Emma Zani, Roberto Doveri, Pablo Girolami,
Guilherme Leal e Federica D'Aversa

ASSISTENTE ALLA DRAMMATURGIA Riccardo Vanetta

CON IL SOSTEGNO del MiC e di SIAE, nell'ambito del
programma "Per Chi Crea"

*Progetto vincitore del bando Giovane Danza Italiana 2025,
Bando Cura 2025*

Caffè Y nasce da YTI, progetto di YoY Performing Arts,
IVONA e Tyche. Uno spazio condiviso dove il pubblico
incontra materiali di ricerca come video, audio, magazine
e studi, entrando nel processo creativo in evoluzione.

PERLA III

ONA CROS

DI E CON Ona Cros

COMPOSIZIONE MUSICALE Ona Cros in collaborazione
con Miquel Sánchez

MENTORSHIP Pablo Girolami

OCCHIO ESTERNO Alba Bailón

COSTUMI E ACCESSORI Axel

PRODUZIONE House of IVONA

Perla III è una performance che unisce musica dal vivo,
danza e costume. Attraverso la figura di una ninfa, esplora
l'identità, la memoria e la femminilità come spazi di
trasformazione e resistenza.

SOLO SOGNAR CI TERRÁ SVEGLI

YoY Performing Arts

DI E CON Emma Zani e Roberto Doveri

MUSICHE Timoteo Carbone

TESTO POETICO ED ELEMENTO SCENICO Ivan

COSTUMI Hache Official

PRODUZIONE Anghiari Dance Hub

CON IL SOSTEGNO del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea".

Si ringraziano Fabbrica Europa e Centro di Produzione della Danza Virgilio Sieni

"Solo sognar ci terrà svegli" nasce dall'incontro con Ivan Tresoldi e fa del sogno un atto politico.

Non rifugio privato, ma gesto condiviso di resistenza: sognare è restare presenti, vigili, insieme.

KUXAPHE

PABLO GIROLAMI

DI E CON Pablo Girolami

PRODUZIONE House of IVONA

CON IL SUPPORTO di One Dance European City (ODEC) un progetto di ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale ed SNG Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica in collaborazione con CCN/Aterballetto

Un corpo solo attraversa territori intimi e primordiali, alla ricerca di un ritmo che scaturisce dall'interno. La solitudine diventa terreno fertile per scoprire nuove forze, tra fragilità e resistenza. L'istinto guida un percorso che è insieme memoria e futuro, radice e slancio. Ogni gesto nasce come traccia di un rituale personale, allo stesso tempo delicato e selvatico. Ne emerge un viaggio essenziale, dove il corpo si fa comunità di pulsioni e visioni.



PERLA III
ph. Tommaso Corà

NON STOP



ECSTATIC DANCING

LIVE MUSIC

ORE 20:30



MARTEDÌ 23 GIUGNO

VERMOUTH GASSOSA

PRODUZIONE Stazione Utopia

Pablo Giorolami è coreografo freelance e fondatore di House of IVONA. A Nutida, nel corso degli anni, ha collaborato come interprete, coreografo, insegnante ed educatore. Con il suo eteronimo Vermouth Gassosa, si presenta come live performer musicale, creando specifici live set a sostegno delle sue creazioni coreografiche e per attivare, coinvolgere e mettere in moto i corpi del pubblico, in un gioco di risonanze tra suono, gesto e presenza.

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

SPOON RIVER

*Non al denaro,
non all'amore, né al cielo*
(primo studio)

**The Gate / Officina dei sogni /
AMF Scuola di Musica di
Scandicci**

COREOGRAFIE Jennifer Lavinia Rosati, Teresa Bagnoli

INTERPRETI Irene Bonvicini, Giovanni Boni, Noemi Carletti, Noemi Catarzi, Letizia Cossari, Riccardo Di Frangia, Duccio Neri, Misia Sarti, Erika Senesi, Linda Vitale

VOCE E CHITARRA Riccardo Mori

TASTIERE Tommaso Lastrucci

BATTERIA Fabio Sbolci

BASSO Alessandro Farri

Sulla collina di Spoon River le voci non si spengono: uomini e donne raccontano sogni, rimpianti e amori. Officina dei Sogni, AMF Scuola di Musica di Scandicci e The Gate Florence Dance Urban School danno vita a un coro di parole, gesti e suoni. Tra teatro, danza e musica, le poesie diventano movimento e respiro, in un dialogo tra passato e presente che continua a interrogare i vivi.

ANTEPRIMA



GIOVEDÌ 25 GIUGNO

SKYLARKING

DOMBRE/CARRARA/GIOLI

LIVE MUSIC Dombre

DANZANO Ginevra Gioli e Rita Carrara

PRODUZIONE Stazione Utopia

SKYLARKING esplora una dimensione sospesa tra gioco e tensione, istinto e composizione, dove i performer negoziano continuamente distanza, equilibrio e contatto. Il pubblico assiste a un paesaggio in continua mutazione, in cui danza e musica non accompagnano l'una l'altra, ma si co-generano come un unico organismo vivo.

PRIMA ASSOLUTA

PIANO-FORTE

ROBERTO TEDESCO

COREOGRAFIA Roberto Tedesco

MUSICHE Fryderyk Chopin

SOUND DESIGN Giuseppe Villarosa

COSTUMI Santi Rinciari

INTERPRETI Matheus Alves De Oliveira, Ginevra Gioli

PRODUZIONE COB Compagnia Opus Ballet

Due corpi si muovono come poli opposti: presenza e assenza, vicinanza e distanza. Sui Notturmi di Chopin la scena diventa spazio di ossimori: il silenzio suona, la fragilità diventa forza. Due facce della stessa unità.

VENERDÌ 26 GIUGNO

JULIA AROUND JULIA

GIULIA ORLANDO

DI E CON Giulia Orlando

PRODUZIONE COB Compagnia Opus Ballet

Resto. Ascolto. Aspetto. Nell'assenza dell'altro il tempo si sfalda e l'attesa diventa un lento, inevitabile ritorno a sé.

PRIMA ASSOLUTA

AeReA

COMPAGNIA PANZETTI/TICCONI

DI E CON Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi

SUONO Demetrio Castellucci

INSEGNANTE DI BANDIERA Carlo Lobina

CURA TECNICA Michele Piazzì, Paolo Tizianel

MANAGEMENT E DISTRIBUZIONE Aurélie Martin

PRODUCTION MANAGEMENT VAN

Progetto vincitore del Premio Hermès Danza Triennale Milano

AeReA, primo capitolo di un dittico, esplora la bandiera come simbolo di identità e separazione. Ispirato allo sbandieramento, il duo rielabora questo codice in una visione coreografica essenziale e contemporanea.

JULIA AROUND JULIA
ph. Giovanni Russo





LUNEDÌ 29 GIUGNO

MUDA

SARA SONDEREGGER

DI E CON Sara Sonderegger

PRODUZIONE ESECUTIVA Stazione Utopia

Muda evoca il cambiamento. La performance attraversa una soglia percettiva, esplorando come la presenza del soggetto si trasformi nello sguardo dell'altro, tra resistenza, vulnerabilità e apertura.

PRIMA ASSOLUTA

↻ REPLICA

Martedì 30 giugno

1749

ERIKA SILGONER

COREOGRAFIA Erika Silgoner

INTERPRETI Giuliana Bonaffini, Emiliano Candiago, Ginevra Gioli, Giovanni Russo, Frederic Zoungla

PRODUZIONE COB Compagnia Opus Ballet

COSTUMI Santi Rinciari

CON IL SOSTEGNO DI Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

1749 di Erika Silgoner reinventa Casanova: non più solo seduttore, ma caleidoscopio di gioco, desiderio e ambiguità, tra Settecento e suoni contemporanei. In questa danza di seduzione, chi seduce chi?

MARTEDÌ 30 GIUGNO

INVISIBLE TRACES

YANA REUTOVA

CONCEPT Yana Reutova

COREOGRAFIA Yana Reutova insieme agli interpreti

INTERPRETI Jitka Sara Páníková, Kateřina Jabůrková / Žaneta Musilová, Lukáš Blaha

MUSICA Tomáš Kerle

SCENOGRAFIA, PROGETTAZIONE OGGETTI Lucie Podroužková, Štěpán Rubáš

PRODUZIONE Tanec Praha z.ú. / PONEC – Theatre for Dance

Invisible Traces riflette su come siamo plasmati dalle tracce lasciate dagli altri — fisiche, emotive e mentali — creando una rete di connessioni, memorie ed esperienze condivise che intrecciano le nostre vite.

PRIMA NAZIONALE

CONTARE LE LACRIME

GAIA MONDINI
& CRISTINA ROGGERINI

DI E CON Gaia Mondini e Cristina Roggerini

EDITING MUSICALE Stefania Menestrina

PRODUZIONE Stazione Utopia

Una voce silenziosa che resiste nel tempo e incide la memoria. Attraverso le lacrime femminili, il dolore si fa oro, il silenzio respiro, il corpo un campo di rinascita. Dorate, preziose, vive.

ANTEPRIMA



CONTARE LE LACRIME

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO

LASCIAMI CADERE

DARE TO SHARE

CON Francesca Ginepro e Marco Cappa Spina

PRODUZIONE AVL TEK Società Cooperativa

"Lasciami cadere" è un tentativo di rallentare il tempo, di immobilizzare il processo di caduta. Un movimento a spirale discendente, scandito da dilatazioni temporali e suoni naturali distorti.

↻ **REPLICHE**

Venerdì **3 luglio**

Martedì **7 luglio**

SUL-LEVARE

CALIMALA EVOLUTION

/ Simone Cristofori



COREOGRAFIA E INTERPRETAZIONE Simone Cristofori

MUSICA ORIGINALE Dombre

PRODUZIONE Stazione Utopia

La Terra è un corpo celeste, ma abitiamo sospesi nello spazio senza meraviglia. Il corpo, risonanza tra terreno e assoluto, si fa dispositivo corale di presenze: tutto è corpo, in tensione verso un accordo irraggiungibile.

PRIMA ASSOLUTA

DADA LOVE

MATEO MIRDITA

COREOGRAFIA Mateo Mirdita

CON Martina Piacentino e Asja Marabotti

PRODUZIONE ESECUTIVA Stazione Utopia

DADA Love è un duetto che attraversa l'universo dadaista come una danza di corteggiamento silenziosa e ironica. Pudore, attrazione e meraviglia guidano un linguaggio fisico essenziale, che conduce a un'intimità sospesa e poetica.



DARE TO SHARE
ph. Stefano Lanzardo

DIEGO TORTELLI



GIOVEDÌ 2 LUGLIO

BODY RAMEN

DIEGO TORTELLI

CONCEPT e COREOGRAFIA Diego Tortelli

CON Veronica Biondini, Edoardo Brovardi, Cristian Cucco, Clément Haenen

LIVE MUSIC Studio Batsumi

PRODUZIONE Stazione Utopia

Body Ramen è una performance condotta da Diego Tortelli, con live music del londinese Studio Batsumi. Affonda nelle culture rave e club come spazi di libertà e ridefinizione dell'identità. Il titolo è una metafora: come nel ramen, elementi diversi si immergono nello stesso brodo trasformandosi senza perdere unicità. Ogni corpo, immerso nel suono, si espande e si mescola. Un'esperienza fisica e sonora in cui la danza accade come rito collettivo.

PRIMA ASSOLUTA

NON STOP



ECSTATIC DANCING

LIVE MUSIC

ORE 20:00



GIOVEDÌ 2 LUGLIO

STUDIO BATSUMI

PRODUCER - DJ - DRUMMER Federico Bigonzetti

PRODUZIONE Stazione Utopia

Federico Bigonzetti è un batterista, compositore, DJ e produttore con una solida esperienza nella musica contemporanea, nella produzione elettronica e nella composizione per teatro

e danza. Residente a Londra, nel corso della sua carriera si è esibito dal vivo in club, venue e festival underground in tutta Europa, sviluppando una cifra artistica che unisce ricerca sonora, groove organico e sperimentazione elettronica. È fondatore di Studio Batsumi, piattaforma creativa ed etichetta indipendente dedicata a produzioni originali, collaborazioni multidisciplinari e pubblicazioni in vinile.



SOFIA NAPPI

VENERDÌ 3 LUGLIO

ASHES

CALIMALA EVOLUTION
/ Francesco Paolino



COREOGRAFIA E INTERPRETAZIONE Francesco Paolino

MUSICA ORIGINALE Dombre

PRODUZIONE Stazione Utopia

Ispirato all'essere-per-la-morte di Heidegger. Un corpo attraversa lo spazio portando con sé frammenti di una vita accumulata. Tra cadute, perdita e trasformazione, la scena diventa un luogo di memoria e dissoluzione, dove emerge la fragilità dell'esistenza umana.

PRIMA ASSOLUTA

AKOË

KOMOCO

COREOGRAFIA Sofia Nappi con i danzatori Glenda Gheller, Paolo Piancastelli

MUSICA Ciaran Morahan

COSTUMI Adriano Popolo Rubbio

PRODUZIONE Komoco

Akoë è ascolto come accoglienza: lasciare entrare l'altro prima di comprendere. Non crea relazione, ma la rende possibile. Nel vuoto condiviso nasce un legame silenzioso, fatto di attesa, respiro e presenza.

PRIMA ASSOLUTA

LUNEDÌ 6 LUGLIO

YOUTH

MARIANNA BASSO/ CONTEMPORARY ACNE

COREOGRAFIA Marianna Basso

CON Elia Alemanno, Rachele Serra, Sara Brignone

PRODUZIONE E SOSTEGNO Il Gecko SSDARL

Giovinchezza, uno stato inebriante di bellezza, una condizione di disordine sociale dove la volontà di trovarsi, conoscersi e presentare al mondo ciò che siamo è irresistibile.

Come se ci fosse lava sotto la pelle come se il cuore battesse così forte da farci esplodere la cassa toracica.

THE KING IS LOVE

MARIANNA BASSO/ CONTEMPORARY ACNE

COREOGRAFIA Marianna Basso

CON Elia Alemanno, Filippo Bonelli

PRODUZIONE E SOSTEGNO Il Gecko SSDARL

Il "KING" non è una persona, né un eroe.

È una forza invisibile che governa i rapporti umani, un potere emotivo che domina e distrugge, ma allo stesso tempo cura. L'amore diventa atto di verità, violento perché non mente.

WHAT IF FALLEN LEAVES

CALIMALA EVOLUTION / Francesca Gianelli

COREOGRAFIA E INTERPRETAZIONE Francesca Gianelli

MUSICA ORIGINALE Dombre

PRODUZIONE Stazione Utopia

Se nei crepuscoli d'estate un fruscio segreto divenisse voce, allora la notte sarebbero stelle; suonerebbero spazzate dal vento, se potessi donare il mio canto a chi lo accoglie e scoprirmi bellezza.



PRIMA ASSOLUTA



NEUTRA
ph. Daniele Braida

MARTEDÌ 7 LUGLIO

NEUTRA

GIANNI NOTARNICOLA

DI E CON Gianni Notarnicola

PRODUZIONE Stazione Utopia

NEUTRA, un progetto che indaga uno stato sospeso tra infanzia e adolescenza, dove identità, memoria e corpo si trasformano. La mia ricerca si basa su domande come: è possibile disimparare ciò che il corpo ha incorporato? Come abitare uno stato di contraddizione senza risolverlo? Lavoro attraverso improvvisazione, stati corporei e relazione suono-movimento, con una forte influenza della pratica Gaga.

PRIMA ASSOLUTA

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

DONNA CON SERPENTE

CLAUDIA CATARZI

/ FRANCESCO GIOMI

PROGETTO e MUSICA Francesco Gioni

COREOGRAFIA e DANZA Claudia Catarzi

PARTNER TECNICO K- array

COPRODUZIONE Tempo Reale / Stazione Utopia

"Donna con serpente" unisce danza ed elettronica in un dialogo tra corpo e suono, grazie a un diffusore flessibile, che si trasforma in presenza scenica e partner di movimento.

PRIMA ASSOLUTA

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

HASARD & BOLERO

SITA OSTHEIMER

MIR DANCE COMPANY

Direzione Giuseppe Spota

COREOGRAFIA Sita Ostheimer

DANZATORI Camilla Bizzi, Chiara Rontini, Marie Louise Hertog, Urvil Shah, Pablo Navarro Munoz, Alessio Monforte, Yordi Yasiel Perez Cardoso, Hilla Regev

DRAMATURG Hanna Kneißler

“Hasard” offre un avvicinamento al pensiero musicale di Ravel e allo stato quasi ipnotico che la sua composizione circolare può indurre.

In “Boléro” Gli interpreti si spingono fino allo sfinimento in un lungo crescendo, che mette in luce la fragilità umana e la capacità di rialzarsi

VENERDÌ 10 LUGLIO

PORTAMI FUORI STANOTTE

IRIS BERDICCHIA

E LINDA BERDICCHIA

DI E CON Iris Berdicchia e Linda Berdicchia

PRODUZIONE The Gate

La solitudine porta domande: credi di essere solo e vaghi. Da dove nasce l'energia che ci solleva al mattino? “A la vida no hay que ponerle huevos, hay que ponerle ganas.” Nel buio puoi scegliere di non dormire, agire, incontrarti. È un film danzato sul tentativo, sull'insuccesso con dignità, tra passato e futuro che si rincorrono.

PRIMA ASSOLUTA

GIUSEPPE
SPOTA



27

THE BASSLINE (primo studio)

GIOVANNI BONI E LETIZIA COSSARI

DI Giovanni Boni e Letizia Cossari

DANZANO Teresa Bagnoli, Giovanni Boni, Soraya Camarlinghi, Noemi Catarzi, Letizia Cossari, Leonardo Litro, Lorenzo Paoli, Gaia Veronica Parrini, Viola Romano

PRODUZIONE The Gate

Tutto corre in un silenzio senza attrito: è l'andare di default, fatto di abitudini e rinvii che si confermano da soli. Non è destino, ma continuità che diventa ciò che siamo. Nel flusso che non si ferma, anche l'idea di scegliere si dissolve nel movimento.

PRIMA ASSOLUTA

DIVE RELOADED

COLLETTIVO NANOUK

DI E CON Marianna Basso e Daniel Tosseghini

MUSICHE Andrea Cauduro

PRODUZIONE House of IVONA

La maggior parte di noi è affetta dalla sindrome del pesce rosso, rimaniamo nella nostra graziosa bolla di vetro, escludendo il diverso e limitando la percezione del mondo in cui viviamo. Se si aumenta la dimensione dell'acquario, il pesce rosso continuerà a crescere. Al contrario, se si tiene un pesce in una piccola boccia, smetterà di crescere o morirà.





NUTIDATI per il **SOCIALE**

a cura di
Beatrice Ciattini
e **Niccolò Poggini**

SPIGA unisce danzatori professionisti e persone della terza età in un progetto di danza generazionale.

I partecipanti non sono spettatori, ma co-creatori dello spettacolo.

Gesti quotidiani e ricordi si intrecciano con la danza contemporanea.

La musica è scelta insieme, trasformando emozioni in arte.

Ogni performance è unica e irripetibile.

SPIGA è uno spazio di inclusione e ascolto.

Fragilità e memoria diventano forza espressiva.

Il dialogo tra generazioni prende forma sul palco.

Una celebrazione della creatività e della vitalità della terza età.

mercoledì 17 giugno / ore 15 - 16

RSA "Il Giglio" - Firenze

giovedì 25 giugno / ore 10 - 11

RSA "Il Giglio" - Firenze

venerdì 26 giugno / ore 15 - 16

Centro Diurno "il Gignoro" - Firenze

mercoledì 1 luglio / ore 15 - 16

RSA "Il Giglio" - Firenze

giovedì 2 luglio / ore 15 - 16

RSA "Villa Jole" - Bagno a Ripoli





WORKSHOP

presso la sede di
The Gate Florence Urban Dance School

LUNEDÌ 6 LUGLIO

WORKSHOP
con **GIANNI NOTARNICOLA**



Per **informazioni e prenotazioni**
scrivere a info.thegateasd@gmail.com
o chiamare +39 338 912 8369



GIOVEDÌ 9 LUGLIO

WORKSHOP
con **MARIANNA BASSO**



NUOVE
DANZATRICI/ORI
NUTIDA1=

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA



CITTÀ
METROPOLITANA
DI FIRENZE



REGIONE
TOSCANA

CON IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI
SCANDICCI

NELL'AMBITO DI



SI RINGRAZIA

THE GATE

FLORENCE
DANCE
URBAN
SCHOOL

STAZIONEUTOPIA.com

✉ nutidanuovidanzatori@gmail.com

f @stazioneutopia

📷 @stazioneutopia @nutidafestival