

Dagli archivi fotografici alla presenza di persone schiavizzate nel '400, dalle comunità omosessuali fiorentine nel Rinascimento alle piante tropicali raccolte negli orti botanici, dalle tracce della storia operaia rimosse dallo spazio pubblico, ai segni del passato coloniale ancora presenti in città, dalla moschea di Firenze fino alla presenza di arabi e africani nella Chiesa di Santa Maria Novella, le visite e le passeggiate urbane condotte da persone con passato migratorio propongono narrative dissenzienti affrontando temi poco conosciuti, storie rimosse, pratiche sociali di sperimentazione che dai margini, in passato come oggi sono capaci di alimentare la costruzione collettiva di immaginari e simboli per riappropriarsi di spazi e visibilità pubblici.

uncomfortable tours

vol. 3

DISSENZIENTI

ITINERARI E NARRATIVE
SUL PATRIMONIO
CULTURALE FIORENTINO

calendario

14.06 h. 17Firenze coloniale
16.06 h. 11.....La Petraia e la passione per l'esotico
18.06 h. 18Una nuova moschea a Firenze
21.06 h. 17Queering Florence
25.06 h. 18Una nuova moschea a Firenze
28.06 h. 17Barsene
07.07 h. 11«Teste nere venute da Lisbona»
18.07 h. 17.30Storie di piante e persone in viaggio
21.07 h. 11.....La Petraia e la passione per l'esotico
25.07 h. 17.30.....Storie di piante e persone in viaggio

01.09 h. 11«Teste nere venute da Lisbona»
06.09 h. 17Barsene
12.09 h. 16.30Storie di piante e persone in viaggio
13.09 h. 17Firenze coloniale
17.09 h. 18Una nuova moschea a Firenze
18.09 h. 17Queering Florence
19.09 h.16.30Storie di piante e persone in viaggio
20.09 h. 18Archivi fotografici, oggetti e memorie coloniali
23.09 h. 18Fotografia coloniale e sguardi decoloniali
27.09 h. 17Queering Florence
28.08 h. 11.....Sul margine, Arabi e Africani a SMN

• In caso di gruppi (centri estivi, gruppi informali, associazioni di volontariato e promozione sociale), contattare la segreteria con cui è possibile concordare orari e date diverse

come funziona

- Le visite sono gratuite - prenotazione obbligatoria
- Per prenotazioni e info consulta il sito stazioneutopia.com
- Le visite durano circa un'ora e mezza, si consiglia di arrivare con qualche minuto di anticipo
- In caso di gruppi (centri estivi, gruppi informali, associazioni di volontariato e promozione sociale), contattare la segreteria con cui è possibile concordare orari e date diverse
- Al momento della prenotazione verrà indicato il punto di incontro

info e prenotazioni

- stazioneutopia.com | amirproject.com
- edu@stazioneutopia.com
- mob. +39 3884609980
- facebook e instagram @stazioneutopia, @amirmuseums

uncomfortable tours vol. 3

A cura di



Nell'ambito di



Con il contributo di



Estate Fiorentina 2024 - iniziativa proposta nel Piano Operativo della Città di Firenze



In collaborazione con



- 14.06, h. 17 } Itinerario in città, Centro storico di Firenze, ritrovo in Piazza Adua.
13.09, h. 17 } **FIRENZE COLONIALE**
Nella culla del Rinascimento il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti di una storia rimossa.
- 16.06, h. 11 } Visita alla Villa medicea La Petraia, Via della Petraia 40.
21.07, h. 11 } **LA PETRAIA E LA PASSIONE PER L'ESOTICO**
Tra il XVI e il XVIII sec, le scoperte geografiche spalancarono un orizzonte sconosciuto di terre, persone, culture, oggetti d'arte, specie botaniche, provenienti da mondi lontani: dal ritratto di un giovane albino proveniente dell'Angola, agli acquerelli cinesi e alla porcellana, gli oggetti raccontano lo sguardo che l'Europa ha posato sul mondo.
- 18.06, h. 18 } Visita alla Moschea, Via dei Martiri del Popolo, 39/R, in collaborazione con la Comunità islamica di Firenze.
25.06, h. 18 } **UNA NUOVA MOSCHEA FIRENZE**
17.09, h. 18 } Nel quartiere di Sant'Ambrogio si trovano tre importanti luoghi per la comunità locale, che da anni si impegna attivamente nella promozione del dialogo interreligioso e del rispetto reciproco tra le principali religioni monoteiste. Qui, fra la cupola verde della Sinagoga e la storica Chiesa di Sant'Ambrogio è stata recentemente inaugurata la nuova Moschea, luogo di incontro e culto per le preghiere collettive, con uno spazio per le abluzioni e un'area riservata alle donne. Sebbene l'edificio non presenti cupole né minareti, rispetta pienamente l'organizzazione e la liturgia del rito islamico, facendosi segno visibile della comunità islamica fiorentina da sempre radicata sul territorio.
- 28.06, h. 17 } Itinerario in città, Borgo di Peretola, ritrovo in Piazza Garibaldi davanti alla Chiesa.
06.09, h. 17 } **BARSENE E LA STORIA DELLA RIVOLTA DELLE TRECCIAIOLE DI PERETOLA**
A partire da Peretola, la storia di uno dei primi grandi scioperi sindacali femminili in Italia, un mese di lotta e di presidio condotto dalle operaie del settore dei cappelli di paglia per rivendicare migliori di condizioni di vita e di lavoro.
- 07.07, h. 11 } Itinerario in città, Centro storico di Firenze, ritrovo davanti a Palazzo Medici Riccardi.
01.09, h. 11 } **<<TESTE NERE VENUTE DA LISBONA>>, STORIE DI PERSONE SCHIAVIZZATE NEL RINASCIMENTO**
Un percorso nel centro della città dalla Cappella dei Magi dove è dipinto uno schiavo nero alla Cappella Feroni, eretta per celebrare uno dei primi commercianti di persone schiavizzate, alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale.
- 18.07, h. 17.30 } Visita all'Orto botanico di Firenze, in collaborazione con il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze.
25.07, h. 17.30 } **STORIE DI PIANTE E PERSONE IN VIAGGIO, Passeggiate etnobotaniche a più voci**
12.09, h. 16.30 } A partire dal Cinquecento le piante raccolte in estremo oriente, in Africa, in Sud America hanno cominciato a popolare i giardini delle ville, le serre e gli orti europei. Generazione dopo generazione, un patrimonio culturale e botanico proveniente da altri paesi, si è radicato in Europa e a Firenze, dove è stato catalogato e rinominato secondo una classificazione di stampo illuminista. In questo processo di adattamento molte delle informazioni sugli usi alimentari, medicinali, tradizionali e gli stessi nomi che queste piante avevano nelle culture native sono andate perdute. La passeggiata intreccia i saperi dei mediatori/trici con quelle dei curatori/trici, per dare spazio tanto al racconto delle peculiarità biologiche ed ecologiche delle specie quanto ai loro utilizzi etnobotanici, spesso ignoti o poco considerati.
19.09, h. 16.30 }
- 18.09, h. 17 } Itinerario in città, Centro storico di Firenze, ritrovo in Piazza Santa Croce sotto la statua di Dante.
27.09, h. 17 } **QUEERING FLORENCE**
La visita esplora i diversi modi con cui le culture hanno nel tempo costruito l'identità sessuale attraverso canoni, divieti, riti di passaggio, scegliendo talvolta la repressione e talvolta celebrando la diversità.
- 20.09, h. 18 } Seminario pubblico, Villa Fabbricotti, in collaborazione con Fondazione Alinari per la Fotografia e Marubi Museo Nazionale della Fotografia.
ARCHIVI FOTOGRAFICI, OGGETTI E MEMORIE COLONIALI
Gli archivi, e qualche volta anche le nostre case, conservano le tracce del colonialismo italiano in Africa e in Albania. Partendo dalle collezioni del Museo Nazionale di Fotografia Marubi di Scutari e degli Archivi Alinari, il seminario riflette sul potere delle fotografie nel costruire immaginari che dal passato si riflettono nel presente.
- 23.09, h. 18 } Laboratorio pubblico, Slataper posto esotico, a cura di Agnese Ghezzi, storica della fotografia, Scuola IMT Alti Studi Lucca, in collaborazione con il progetto Archivi in Rete.
FOTOGRAFIA COLONIALE E SGUARDI DECOLONIALI
Il laboratorio è l'occasione per guardare insieme a mediatori/mediatrici Amir alcuni materiali fotografici relativi all'occupazione coloniale italiana in Etiopia ed Eritrea nel 1935-1936 provenienti dal fondo Carlo Guidotti, conservato presso l'Archivio Fotografico Lucchese. Partendo dalla consapevolezza che l'archivio fotografico non è un contenitore neutro ma uno spazio in cui si accumulano storie e punti di vista, l'incontro propone una riflessione sulla fotografia, sul potere delle immagini e sulla costruzione di narrazioni.
- 28.09, h. 11 } Visita alla Chiesa di Santa Maria Novella, con la consulenza scientifica di Jonathan Nelson, professore di Storia dell'arte, in collaborazione con Rete tematica museale Musei di Tutti.
SUL MARGINE, ARABI E AFRICANI A SANTA MARIA NOVELLA
Un percorso nel complesso domenicano, che già fra Trecento e Quattrocento fu uno dei luoghi principali della città, ospitando anche nel 1439 il Concilio fra la Chiesa d'Oriente e quella d'Occidente. Osservando gli affreschi di Andrea Bonaiuti, Domenico Ghirlandaio e Filippino Lippi, ci focalizzeremo sulle figure, molto spesso inosservate, di arabi e africani. Questi personaggi, a margine della società, ci offrono chiavi di lettura per interpretare le opere d'arte a partire dalla riflessione sulle relazioni interreligiose e interculturali nella Firenze del passato.